

Normas y Regulaciones del Concurso

2009

Objetivo

„Festival of Quilts“ tiene como objetivo dar a conocer y promover el patchwork, appliqué, quilting en todos sus aspectos y facilitar que quilters de todos los niveles puedan exhibir sus trabajos

.....

Invitamos a que nos enviéis vuestros trabajos al „Festival of Quilts“ en 2009 y agradeceríamos que se leyese este documento atentamente ya que se han incluido algunos cambios este año.

Este evento tendrá lugar en los Halls 6, 7 y 8 de « The National Exhibition Centre, Birmingham, West Midlands del jueves 20 de Agosto al Domingo 23 de Agosto

¿Qué se debe hacer ?

1) Registrarse

Todas las personas interesadas en participar, deben REGISTRARSE en primer lugar y debe ser antes del **1 de Mayo de 2009**.

Para registrarse, se debe completar el formulario adjunto y devolverlo junto con el pago de participación. Este pago es no-refundable y cubre la participación independientemente del número de quilts que se envíen. Se pregunta en que categorías se desea participar para planear el espacio de exposición, esto no obliga a que más tarde se pueda cambiar la categoría en la que se desea participar

Tarifas de participación

- Participación Standard (Standard Registration Fee) £9,00
- Miembro de cualquier Asociación perteneciente a la EQA £8,00
- Miembro de The Quilters' Guild of the British Isles £7,00

2) Completar el formulario de participación (Entry Form)

A lo largo del mes de Mayo, se enviara a cada persona registrada un formulario de participación (un formulario por quilt).

También se enviará la información necesaria referente al embalaje y la forma de enviarlo, así como distintas opciones para su devolución. Si en ese momento se ha decidido cambiar la categoría de participación, se debe comunicar para enviar los formularios de participación apropiados.

En el Formulario, se pedirá información detallada sobre el quilt para confirmar como será el envío y como se desea que sea devuelto. También se da información sobre el seguro, la protección del quilt en el envío, etc.

Se pide que la información sea lo más detallada posible. La fecha límite de recepción de vuelta del Formulario de Participación es el viernes 29 de Mayo 2009.

3) Envío del quilt

En la información que se envía con el Formulario de Participación se incluyen instrucciones específicas, pero fundamentalmente el trabajo debe ser recibido en cada categoría antes del viernes 31 de Julio

Fechas Importantes

Viernes 1 Mayo FECHA LIMITE PARA REGISTRARSE

Se debe enviar el formulario de participación antes del viernes 1 de Mayo. En casos muy concretos se podría aceptar la recepción del formulario más tarde de esta fecha, pero esto no se garantiza

Viernes 29 de Mayo DEVOLUCION DE FORMLARIO DE PARTICIPACION

La organización del Festival debe recibir el formulario completo con información más detallada antes del 29 de Mayo. Esta será la información definitiva.

Viernes 31 de Julio ENVIO DE QUILTS

Todos los quilts deben llegar a la organización del Festival antes del viernes 31 de Julio. Más detalles se pueden encontrar en la hoja de información que se enviará a cada participante

Categorías de Participación

En este, el séptimo año de “The Festival of Quilts” se ha determinado reducir el número de ganadores y la complejidad de la competición ofreciendo así un incremento en el valor de los premios

Se ha introducido a partir de esta edición un premio especial, „The Best of Show“. Un equipo formado por personas fuera del mundo del patchwork y representante de las artes y artes textiles en general seleccionará uno de los ganadores de todas las categorías como “Best of Show”. Este premio se anunciará en la Cena de Gala del día de la apertura de “Festival of Quilts” y el ganador recibirá £2,000 además del premio individual de la categoría en la que ha participado.

Otra novedad es que todas las obras ganadoras serán expuestas en una galería especial en las ferias “The Knitting and Stitching Shows” que se organizan por el Reino Unido. Estos trabajos por lo tanto serán visitados y disfrutados por más de 150.000 visitantes.

Además de esto, las obras ganadoras de cada categoría, participarán en exposiciones itinerantes por lo que no volverán a su propietario hasta finales de 2009.

Las competiciones se describen más adelante junto con los premios ofrecidos por cada sponsor. Leer detenidamente la descripción de cada categoría así como las normas de participación.



Competición para miembros de la EQA

1) Quilters' Guilds Challenge

patrocinado por **Bernina**

Dos premios de compra por valor de £2.000 y de £1.000 respectivamente además de un premio adicional de €1.500 para el resto de Europa.

Quilters' Guild of the British Isles celebra su 30 aniversario en 2009. Por este motivo, todas las obras participantes deberán adaptarse al tema "La Esencia de las Perlas"

La participación en esta competición está limitada a los miembros de The Quilters' Guild of the British Isles o miembros de cualquier asociación perteneciente a EQA (European Quilt Association).

En caso de que el ganador sea miembro de The Quilters' Guild of the British Isles, el premio incluirá también el privilegio de ser incorporado en la colección permanente en St. Anthony's en York. Si no, el quilt ganador se incorporará a la colección de Bernina. En caso de que el ganador sea de fuera del Reino Unido, recibirá £1.000 y su Asociación puede disponer de esta obra en caso de que quiera incluirla en una colección nacional. Si el ganador es del Reino Unido, entonces la participación inglesa que haya quedado en el segundo lugar, recibirá £1.000 y el quilt será incluido dentro de la colección de Bernina. En tales circunstancias, un premio adicional de €1,500 será entregado al siguiente quilt no perteneciente a Reino Unido como premio « Rest of Europe »

Competición y sus categorías

Los premios de todas las categorías van desde el primer premio con £1.000, segundo premio £500 y tercer premio £250. Además, los jueces pueden premiar hasta 3 obras de forma extraordinaria. El contenido de dichos premios no es económico.

2) Art Quilts

Patrocinado por **Madeira**

Quilts donde que contengan conceptos de diseño originales, ideas o sentimientos combinados con calidad de ejecución e impacto visual

3) Contemporáneo

Patrocinado por **Janome**

Quilts realizados a partir de ideas tradicionales de patchwork pero con un nuevo enfoque, utilizando diseños originales y telas contemporáneas y cualquier técnica o combinación de técnicas incluyendo el acolchado (a mano, a máquina o una combinación de ambas).

4) Tradicional

Patrocinado por **British Patchwork and Quilting Magazine**

Quilts con diseños o patrones tradicionales. Los quilts pueden ser de una sola pieza, de piecero y acolchado, aplicado y acolchado o una combinación de piecero y aplicado que también debe estar acolchado. El acolchado puede ser a mano, a máquina o una combinación de ambos.

5) Colectivo

Patrocinado por **Husqvarna Viking**

Quilts hechos por 2 o más personas utilizando cualquier técnica y debe estar acolchado (a mano, a máquina, long arm o una combinación de ellos)

6) Miniatura

Patrocinado por **City & Guilds**

Con una medida máxima de 30 cms en el lado más largo, se puede utilizar cualquier técnica o combinación de técnicas. En una foto de la pieza terminada (sin indicación de la escala), la miniatura debe parecer un quilt a tamaño completo o un « wall hanging ».

7) Creaciones

Patrocinado por **PFAFF**

Todas las piezas participantes en esta categoría se deben clasificar en textil, moda o piezas en 3D. Las piezas en 3D (esto no incluye quilts reversibles o de doble cara) deben tener altura, anchura y profundidad.

Competición para escolares/niños /jóvenes

Se ha tomado la decisión de modificar la competición para escolares. Sin embargo, el « Festival of Quilts » continuará apoyando de forma activa a escolares y ofrecerá dos galerías para promocionar el trabajo de los escolares.

Una galería se centrará en escolares de « City & Guilds ». Los trabajos serán elegidos con un equipo de jueces de City and Guilds.

Otra galería ofrecerá trabajos seleccionados from estudiantes de BA.. Quilters' Guild of the British Isles continúa ofreciendo un premio de £1.000 a un estudiante de esta galería,

8) Quilters Jóvenes

Patrocinador: **Brother UK**

Hay Primer, Segundo y Tercer premio en todas las categorías además de diversos otros premios para todos los participantes por valor de £1.000.

Tamaño y técnica libre, realizado por jóvenes quilters bajo el tema „Perlas de Oriente“. Estos serán juzgados en estas categorías

- 5 – 8 años
- 9 – 11 años
- 12 – 16 años

9) Competición para Colegios/Escuelas

Patrocinado por **Brother UK**

Hay Primer, Segundo y Tercer premio en todas las categorías además de diversos otros premios para todos los participantes por valor de £1.000

Esta competición está abierta a nivel de clase de escuelas y otros centros de primaria o secundaria.

El tema en 2009 será „Perlas de Oriente“

Todos los alumnos que contribuyan necesitan estar incluidos de forma individual en la lista y todos los que aparezcan en la lista deben haber participado. Todos los quilts deben seguir las normas y definiciones de lo que es un quilt.

Otros Premios

Premio Popular

patrocinado **Kaleidoscope Books**

No es un premio de la competición como tal, pero se premiará con £1.000 a la obra que por votación popular haya recibido más votos entre los visitantes a « Festival of Quilts » a los que se pedirá que rellenen su voto.

Las Normas

Además de los requerimientos específicos de cada competición, las siguientes normas y regulaciones son comunes para todas las categorías

Definición de quilt:

La estructura de un quilt está compuesta tradicionalmente por 3 capas, pero un mínimo de 2 capas enteras puede ser aceptado, estas capas se deben unir con elementos cosiendo o performando todas las capas.

1. Cada participante solo podrá presentar una obra por categoría
2. Con la excepción de las categorías Miniatura y Creaciones, todos los quilts deberán medir 1 metro en cualquiera de sus dimensiones (alto o ancho).
3. Todos los quilts (excepto en la categoría Miniatura y los quilts reversibles o de doble cara), deberán llevar una manga de 4 pulgadas o 10 cms en la parte trasera del quilt. En caso de que el quilt no tenga manga, no se colgara en la exposición ni participara en el concurso.
4. Los quilts reversibles deben tener un método para colgar integrado dentro del diseño tanto en la parte superior como entre las capas y el quilt no debe exceder 1,79 metros de ancho por 2,3 metros de alto para que se pueda colgar eficientemente.
5. Miniatura – todos los quilts deben tener una manga de 2 pulgadas o 5 cms en la parte trasera del quilt excepto que tenga un sistema para colgar integrado en el quilt.
6. La decisión de la categoría en la que participa es responsabilidad única del quilter. Los quilts no serán movidos a otra categoría después de que se haya procesado el Formulario de Participación.
7. Todos los quilts deben ajustarse a un tamaño que se ha indicado en el formulario de participación. En caso de no coincidir esto puede descalificar la pieza de la competición.

Se debe tener en cuenta que los marcos de exposición de la Organización pueden exponer quilts hasta 1,79 metros de ancho por 2,3 metros de alto. Quilts mas grandes pueden colgarse directamente sobre la pared, pero es especialmente importante que las medidas se ajuste a las ofrecidas en el formulario de participación.

8. Cualquier requerimiento específico o inusual para colgar debe ser notificado al rellenar el formulario de participación e incluyendo una copia junto con el quilt.
9. No se aceptarán piezas que se recivan más tarde del 31 de Julio de 2009
10. La organización se reserva el derecho de NO colgar obras que contengan objetos punzantes o materiales peligrosos o que la manga no se adapte a las condiciones establecidas. La organización se reserva también el derecho de no exponer obras que, en su opinión, no sean aptas para ser expuestas.
11. A todos los quilts participantes se les proporcionará una etiqueta que se deberá adjuntar a la obra para temas de identificación. Los participantes deben adjuntar la etiqueta y asegurarse que esta está cubierta con otro trozo de tela para asegurar el anonimato en el proceso de selección de ganadores.
12. Todos los participantes aceptan que Creative Exhibitions LTD y The Quilters' Guild of the British Isles tienen los derechos para utilizar fotografías de estos trabajos en sus publicaciones, periódicos o revistas. En casos excepcionales, también pueden aparecer estas obras en televisión. En el caso que sea posible, se promocionará al autor.
13. Excepto en la categoría de Colegios o Colectivos, el formulario de participación debe ser rellenado por la persona que presenta la obra. Los quilts que sean enviados a acolchar en quilt-arm, deben ser incluidos en la categoría de Colectivo
14. Mientras que la organización hace lo posible para colgar todas las piezas que se ajusten a las normas, la organización se reserva el derecho de exponer cualquier pieza por la razón que sea.
15. La decisión de los jueces es irrevocable

Los sponsors

FORMULARIO DE PARTICIPACION (COMPETITION REGISTRATION FORM)

Esta permitido hacer copias de este formulario.

INDICAR EL NUMERO TOTAL DE QUILTS QUE PARTICIPARAN

Indicar la categoría en la que participan:

- 1 –Quilters’ Guilds Challenge Indicar el nº de miembro de su asociación
- 2 – Art Quilts
- 3 – Contemporáneo
- 4 – Tradicional
- 5 – Colectivo
- 6 – Miniatura
- 7 – Creaciones
- 8 – Jóvenes/Niños
- 9 – Colegios/Escuelas

Coste de participación

El hecho de participar en esta competición conlleva más gastos que serán incluidos cuando se envíe el formulario de participación. El gasto principal es el coste de devolución del quilt que tiene que ser hecho por empresa de transporte a no ser que se recoja personalmente en el Festival.

En caso de vivir fuera del Reino Unido se deberá tener en cuenta que es posible que haya que pagar gastos de aduana.

Se puede obtener más información sobre la devolución de los quilts via email contactando con wforster@expofreight.net

FORMULARIO DE PARTICIPACION (REGISTRATION FEE)

No olvidar incluir el pago (no refundable) cuando se envíe el formulario.

- _7 (socios Quilters’ Guild) Indicar nº miembro
- _8 (socios EQA) Indicar nº miembro
- _9 (no socios)

En caso de pagar con cheque, se debe hacer a nombre de: „Creative Exhibitions Ltd“. Si desea pagar con tarjeta de crédito, por favor rellene los datos a continuación:

Tipo de tarjeta (excepto American Express) Mastercard Visa Switch/Maestro

Número de tarjeta _____ Fecha caducidad __ __ (Mes) __ __ (año)

Código de Seguridad (últimos 3 dígitos en la parte trasera) _____

Número (en caso de ser Switch/Maestro) __ fecha de comienzo (en caso de ser Switch/Maestro) __ __ / __ __

DATOS PERSONALES

Nombre Apellido

Dirección

Población

País Código Postal

Teléfono Móvil

Email

Por favor, envíe el formulario completo a:

Creative Exhibitions Ltd, 8 Greenwich Quay, Clarence Road, London SE8 3EY England.
Tel: +44 (0) 20 8692 2299, Fax: +44 (0) 20 8692 6699, email: mail@twistedthread.com

FECHA LIMITE

VIERNES

1 MAYO 2009