

Festival of Quilts

(Règlement du concours et bulletin de participation)

Conditions de participation

Le but du Festival of Quilts est de promouvoir et encourager toutes les tendances du patchwork, du quilting et de l'appliqué, et permettre à tous de participer, quel que soit le niveau technique et artistique, afin de pouvoir exposer toutes les œuvres.

Nous vous invitons à concourir pour le Festival of Quilts 2009 et vous prions de lire attentivement le présent document, car nous introduisons quelques changements à partir de cette édition.

Le salon se tiendra dans les Halls 7, 8 et 9 au NEC, Birmingham, West Midlands, du jeudi 20 au dimanche 23 août 2009.

Que vous faut-il faire ?

1. Vous enregistrer

Vous devez en priorité FAIRE PART de votre volonté de participer. Cela doit être fait avant le **1^{er} mai** 2009.

Pour vous enregistrer, compléter et retourner le bulletin joint accompagné du règlement correspondant aux droits d'inscription (non remboursables). Ces droits d'inscription couvrent votre participation, quel que soit le nombre d'ouvrages présentés. Nous vous demandons également de nous signaler quelles sont les catégories du concours qui vous intéressent (ce qui nous aidera dans la planification du salon), mais vous pouvez le faire plus tard, lorsque votre choix sera définitivement arrêté.

Les droits d'inscription sont les suivants :

Inscription standard	£9.00
Inscription pour les adhérents des guildes membres d'EQA	£8.00
Inscription pour les adhérents de la guilde britannique	£7.00

2. Compléter le bulletin officiel de participation

Courant mai, nous vous adresserons le bulletin d'inscription définitif pour chaque quilt indiqué dans votre bulletin d'enregistrement.

Nous y joindrons des documents d'information détaillant les modalités d'envoi de vos œuvres, les options possibles pour leur retour. Si, auparavant, vous avez décidé de participer à plusieurs catégories de concours, faites-nous en part simplement dès que possible, afin que nous puissions vous envoyer le nombre requis de bulletins d'inscription (1 par œuvre).

Par ces bulletins de participation, vous fournirez toutes les informations concernant l'ouvrage, vous confirmerez votre participation, votre choix pour le mode d'expédition aller-retour. Les détails concernant les assurances, l'emballage, etc. figureront également dans ces bulletins.

Nous vous demandons d'être attentifs aux informations que vous fournirez, de façon à éviter toute erreur ensuite, et surtout de façon à nous rassurer quant à votre participation effective au concours.

Date limite de retour des bulletins de participation : **29 mai 2009**.

Dates clés :

1 ^{er} mai 2009	Clôture des enregistrements (indispensable pour participer ensuite, quel que soit le nombre d'ouvrages)
29 mai 2009	Date limite de réception des bulletins d'inscription (prévoir les délais postaux)
31 juillet 2009	Date limite de réception des ouvrages

Les catégories

Pour sa 7^{ème} édition, le Festival of Quilts réduit le nombre et la complexité des catégories et de leurs récompenses.

Un prix spécial « Le meilleur du Festival » (best of show) est instauré. Un panel représentant le monde extérieur au patchwork et des représentants des arts textiles en général, sélectionneront un gagnant des autres catégories pour devenir le « meilleur du festival ». Ce prix sera annoncé lors du Dîner de Gala, à l'ouverture du Festival, et le gagnant recevra une somme de £1000, s'ajoutant au prix déjà reçu dans la catégorie où il aura concouru.

Un autre changement majeur consiste en ce que tous les gagnants de toutes les catégories exposeront dans une galerie qui leur sera propre au cours du « Knitting and Stitching Show », toutes éditions, dans tout le Royaume Uni. Les œuvres seront alors vues et appréciées par un public de plus de 150 000 personnes.

En conséquence, si une œuvre exposée remporte un prix quelle que soit la catégorie, elle sera mise à disposition pour participer à cette tournée et ne sera retournée que fin 2009.

Les concours seront listés, avec toutes les informations spécifiques aux récompenses et aux généreux sponsors donateurs. Veuillez s'il vous plaît étudier avec soin la description détaillée de votre ouvrage ainsi que les règles et conditions de participation.

Compétition « Associations de patchwork »

1. Le challenge des associations de patchwork est sponsorisé par BERNINA

2 bons d'achat respectivement de £2000 et £1000, sont en jeu pour les participants du Royaume Uni.

Un prix additionnel de 1500 euros est également offert pour le reste de l'Europe (membres d'associations de patchwork européennes, membres d'EQA).

La Guilde des Iles Britanniques fêtera son 30^{ème} anniversaire en 2009. Le thème retenu pour ce concours s'intitule « Pearl Essence ».

La participation à ce challenge est strictement réservée aux membres de la Guilde britannique ainsi qu'aux membres des associations officiellement membres d'EQA.

Si le gagnant est membre de la Guilde britannique, le prix offert inclura automatiquement le privilège de l'exposition de son œuvre dans la collection permanente du Musée St Anthony, à York. Dans le cas contraire, le quilt gagnant sera inclus dans la collection Bernina.

Si le gagnant n'est pas membre de la Guilde britannique, l'œuvre britannique la plus récompensée après le premier prix, recevra £1000. Le quilt vainqueur, lui, pourra être incorporé dans la collection nationale de la guilde de son pays d'appartenance.

Si le gagnant est britannique, alors le second prix recevra £1000, et sera incorporé dans la collection Bernina.

Dans de telles circonstances, le prix en euros sera attribué au quilt « hors Royaume uni » suivant.

Les concours internationaux

A tous respectivement, seront attribués un premier prix de £1000, un second prix de £500, et un troisième prix de £250.

Les juges se réservent le droit d'attribuer d'autres prix d'honneur, sans compensation financière.

2. Art Quilts sponsorisé par MADEIRA

Quilts muraux, incluant des concepts originaux de design, des idées et des émotions équilibrées par la qualité d'exécution et l'impact visuel.

3. Contemporain sponsorisé par JANOME

Quilts utilisant des techniques ou des motifs traditionnels, mais selon une nouvelle approche, à partir de motifs originaux et de tissus contemporains, et réalisés avec toutes les combinaisons possibles de techniques incluant le quilting (main, machine ou les deux).

4. Traditionnel sponsorisé par BRITISH PATCHWORK AND QUILTING MAGAZINE

Quilts utilisant des techniques et motifs traditionnels, œuvres d'un seul tissu, en pièce ou utilisant l'appliqué, toujours matelassées, ou une combinaison de toutes ces techniques, et toujours matelassées. Le quilting peut être réalisé main, machine ou les deux, mais est obligatoire.

5. Quilts collectifs sponsorisé par HUSQVARNA VIKING

Quilts conçus par deux personnes minimum, utilisant toutes techniques, mais incluant obligatoirement du matelassage (main, machine, long arm, ou combinaison de ces techniques).

6. Quilts miniatures sponsorisé par CITY & GUILDS

Nouvelle taille requise !!

Quilt de 30 cm maximum sur le plus grand côté et utilisant toute technique ou combinaison de techniques. Sur une photo de l'ouvrage fini (sans indication d'échelle), la miniature doit ressembler à un ouvrage de taille normale ou à un mural.

7. Quilts créatifs sponsorisé par PFAFF

Toutes les participations à cette catégorie doivent se qualifier en tant que vêtement, ouvrage vestimentaire, accessoire, ou pièces en 3D. Les œuvres en 3D (hors quilts double face) doivent indiquer longueur, profondeur, et espace au sol.

Les compétitions « Etudiants / enfants »

Quelques petits changements sont intervenus. Le Festival n'ouvre plus ces compétitions aux étudiants mais continue ardemment à apporter tout son soutien aux étudiants, et offrira en lieu et place du concours, 2 galeries d'exposition pour mettre en valeur et faire connaître le travail des étudiants.

Une galerie mettra en lumière les étudiants de la City & Guild. Le travail sera sélectionné par des représentants de la City & Guild. Tous les tuteurs seront contactés et le processus de participation renseigné.

Une galerie indépendante montrera le travail des étudiants en BA. La Guilde Britannique continue d'offrir une bourse d'étude de £1000 à l'un des étudiants de cette galerie.

8. Enfants « patchwork/broderie » sponsorisé par BROTHER UK

1^{er}, 2^d et 3^{ème} prix dans toutes les catégories mais également des prix additionnels dans la limite de £1000.

Quilts de toutes tailles, toutes techniques, réalisés par des enfants, en patchwork ou broderie, sur le thème « Perles de l'Orient ». Les œuvres seront jugées selon les critères suivants :

- A. 5-8 ans,
- B. 9-11 ans,
- C. 12-16 ans.

9. Ecoles sponsorisé par BROTHER UK

1^{er}, 2^d et 3^{ème} prix dans toutes les catégories mais également des prix additionnels dans la limite de £1000.

Cette compétition est ouverte à toutes les classes du primaire au secondaire.

Le thème est « Perles de l'Orient ».

Tous les élèves seront listés individuellement et tous devront avoir participé.

10. Autres récompenses

Le choix du visiteur sponsorisé par les Editions KALEIDOSCOPE

Pas tout à fait une compétition, mais un prix de £1000 sera attribué à l'auteur d'un ouvrage ayant été jugé le meilleur par les visiteurs du Festival, encouragés à voter lors de leur présence au Festival.

Le règlement

En dehors des indications spécifiques à chaque concours, les règles et conditions de participations suivants s'appliquent à tous de façon générale.

Définition d'un patchwork

La structure d'un patchwork est traditionnellement composée de 3 épaisseurs, mais un minimum de 2 peut convenir. Les points de couture ou autres doivent passer au travers de ces 2 ou 3 épaisseurs.

1. Un seul ouvrage par catégorie et par participant.
2. A l'exception des dossiers « enfants », des catégories « miniatures » et « quilts créatifs », les ouvrages doivent répondre aux dimensions requises, soit un côté (hauteur ou largeur) de 1 m minimum.
3. Pattes d'accrochages obligatoires sur tous les ouvrages, de 4" ou 10 cm, finies, au dos de l'ouvrage. Sans cela, les ouvrages ne seront pas exposés.
4. Les ouvrages double face doivent présenter un système d'accrochage adéquat, qui s'intègre au design, motif ou technique de l'ouvrage. Cet ouvrage ne devra pas dépasser 1.79 m de largeur et 2.3 m de hauteur.
5. Les miniatures devront présenter des pattes d'accrochage de 2" ou 5 cm au dos, sauf en cas d'accrochage intégré à l'ouvrage.
6. Le choix de la participation dans l'une ou l'autre catégorie incombe au seul auteur de l'ouvrage. Les œuvres ne pourront pas changer de catégorie une fois l'inscription définitive accomplie.
7. Les tailles des ouvrages devront être conformes à celles stipulées sur les bulletins d'inscription, sous peine de disqualification.
8. Toute requête spécifique concernant l'accrochage devra être stipulée sur les bulletins d'inscription ainsi que sur une copie accompagnant votre ouvrage.
9. Les ouvrages arrivant après le 31 juillet 2009 seront refusés.
10. Le Festival of Quilts se réserve le droit de ne pas accrocher un ouvrage qui contiendrait tout matériau dangereux (aiguilles, ou autres) ou qui ne serait pas conforme aux conditions requises pour l'accrochage (manchon, etc.), ou qui serait impropre à l'exposition, selon le point de vue des organisateurs et des jurys.
11. Tous les dossiers devront fournir une étiquette attachée à l'ouvrage pour identification. Cette étiquette devra être recouverte d'un morceau de tissu pour assurer son anonymat durant le travail du jury.
12. Les participants reconnaissent, de par leur participation, que les organisateurs du Festival of Quilts et la Quilters Guild of the British Isles pourront utiliser les photos de leurs ouvrages pour leur promotion, publicité, sur tous supports tels que magazines et journaux. A l'occasion, les œuvres pourront également être visualisées à la télévision. A chaque fois que cela sera possible, les artistes seront mentionnés.
13. Hormis les catégories « écoles », une œuvre doit être créée et conçue par son auteur. Les quilts *matelassés par un tiers utilisant les long arm*, devront participer dans la catégorie « groupe ».
14. Malgré toute la volonté des organisateurs, il ne peut être garanti que tous les ouvrages seront exposés, pour quelque raison que ce soit.
15. La décision des Jurys est définitive et sans appel.

Bulletin d'enregistrement

Veillez indiquer la quantité totale d'ouvrages que vous souhaitez faire participer :

Indiquer la catégorie souhaitée :

- 1. Le challenge des Guildes
(Votre numéro d'adhérent à votre association nationale est le)
- 2. Art quilts
- 3. Quilts contemporains
- 4. Quilts traditionnels
- 5. Quilts collectifs
- 6. Quilts miniatures
- 7. Quilts créatifs
- 8. Challenge enfants (patchwork/broderie)
- 9. Ecoles

Droits d'entrée

Veillez joindre à votre bulletin d'enregistrement le paiement du montant des droits d'entrée (non remboursables).

- £7 pour les membres de la Guild of the British Isles
(numéro d'adhérent :.....)
- £8 pour autres membres d'EQA
(numéro d'adhérent :.....)
- £9 pour toute autre participation

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de Creative Exhibitions Ltd.

Paiement par carte bancaire :

Type de carte  

Numéro de carte : Cryptogramme

Date Expiration Date de paiement Signature :

Veillez compléter :

Prénom.....NOM.....

Adresse.....

.....

Code Postal.....VILLE.....

PAYS.....

Téléphone.....

Portable.....

Email.....

Merci de renvoyer ce bulletin dûment complété, accompagné du règlement des droits d'entrée, à :

CREATIVE EXHIBITIONS Ltd
8 Greenwich Quay
Clarence Road
LONDON SE8 3EY
Royaume Uni

Tél. 00 44 (0) 20 8692 2299

Fax 00 44 (0) 20 8692 6699

Email mail@twistedthread.com

Frais de participation :

Les frais majeurs de participation sont constitués par les frais occasionnés par l'envoi aller retour des ouvrages, si vous ne pouvez pas les récupérer à la fin du salon. Veillez à ce que les droits de douane soient acquittés lors des expéditions. Pour tout renseignement, contacter wforster@expofreight.net

Date limite d'enregistrement : vendredi 1^{er} mai 2009